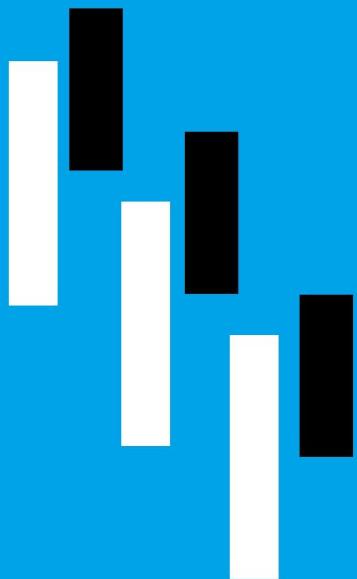


Se faire plaisir
au **Piano**
par le jeu simple



**RELAXEZ-VOUS
AVEC UN PIANO**

Apprenez en 30 Minutes

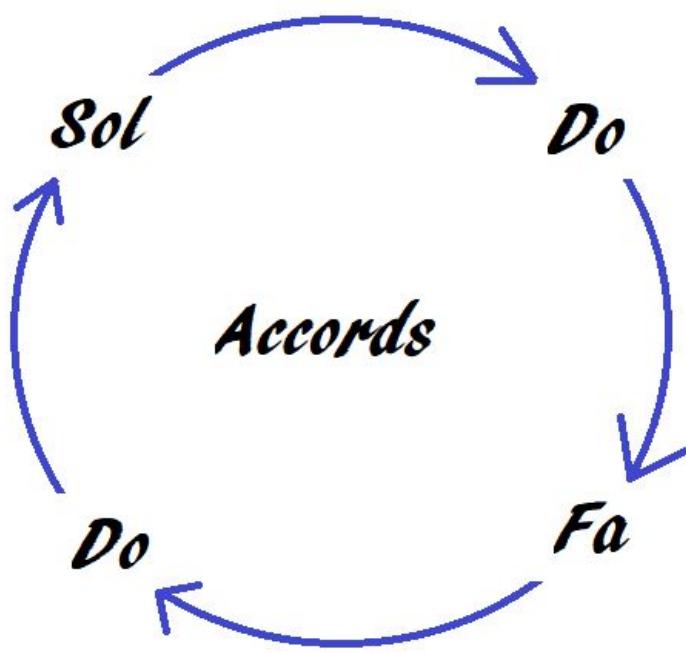
Profitez à vie

Ebook avec audios
par PianoSimple.info

Bonjour,

Quand je me pose à un piano, et que je commence à jouer sans réfléchir,

Je joue ça :



Ajoutez Votre Feeling

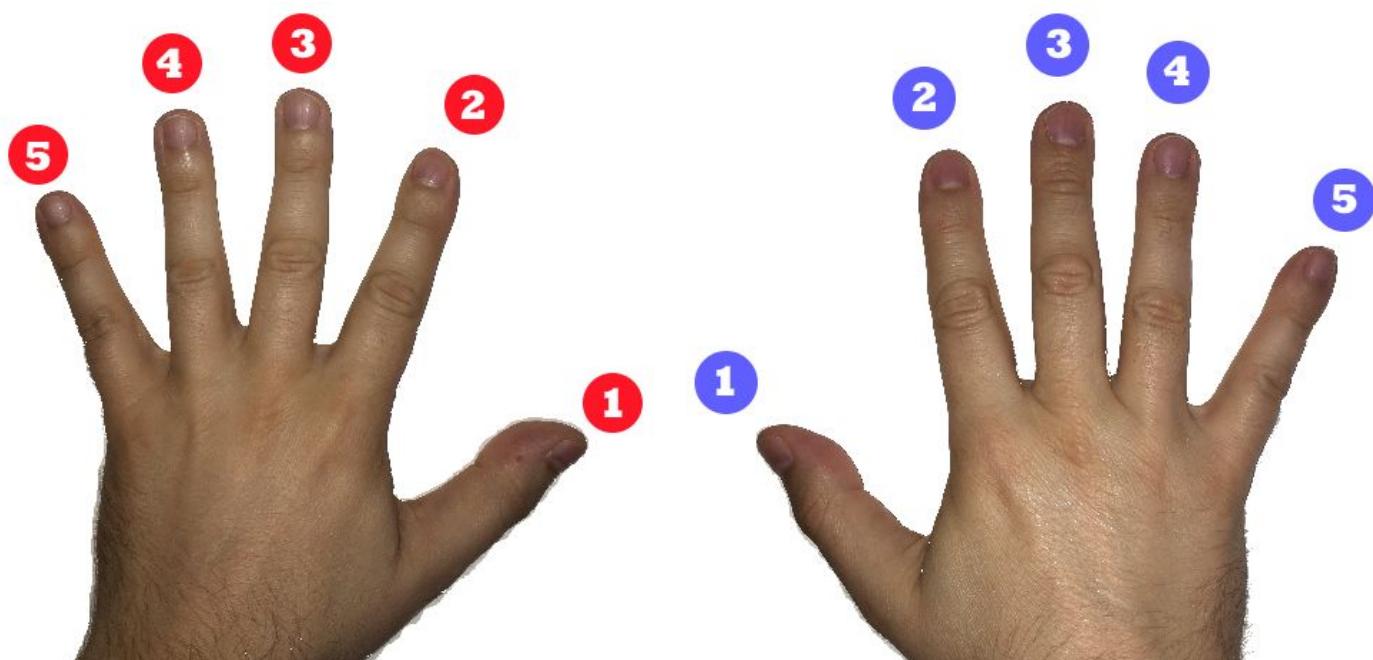
Si vous avez le moindre souci d'accès à l'une des ressources audio de ce livre, contactez nous par mail en nous écrivant à bonjour@pianosimple.info.

Numéro des doigts et positions des mains sur le piano

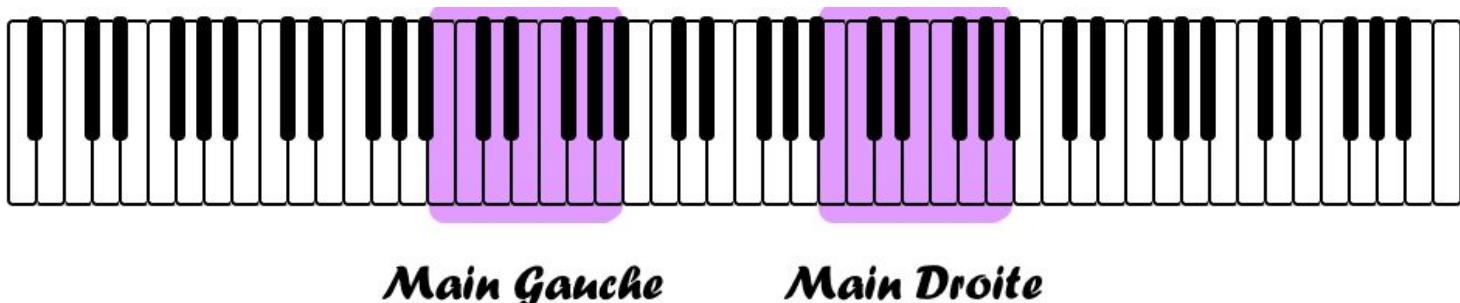
Chaque accord, je le joue à deux mains. Six notes d'un coup, trois notes par main.

Mais c'est facile car je joue en *réPLICATION* : les deux mains jouent les mêmes notes d'accord à 2 octaves d'écart.

Je vous explique.



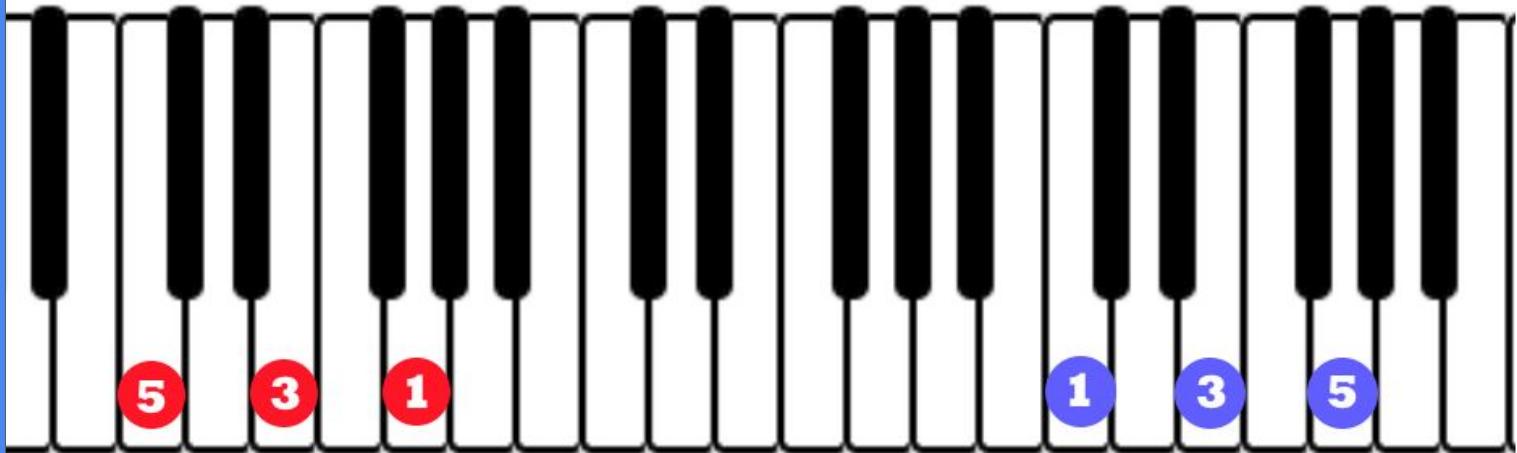
Placez vos mains ici sur le piano :



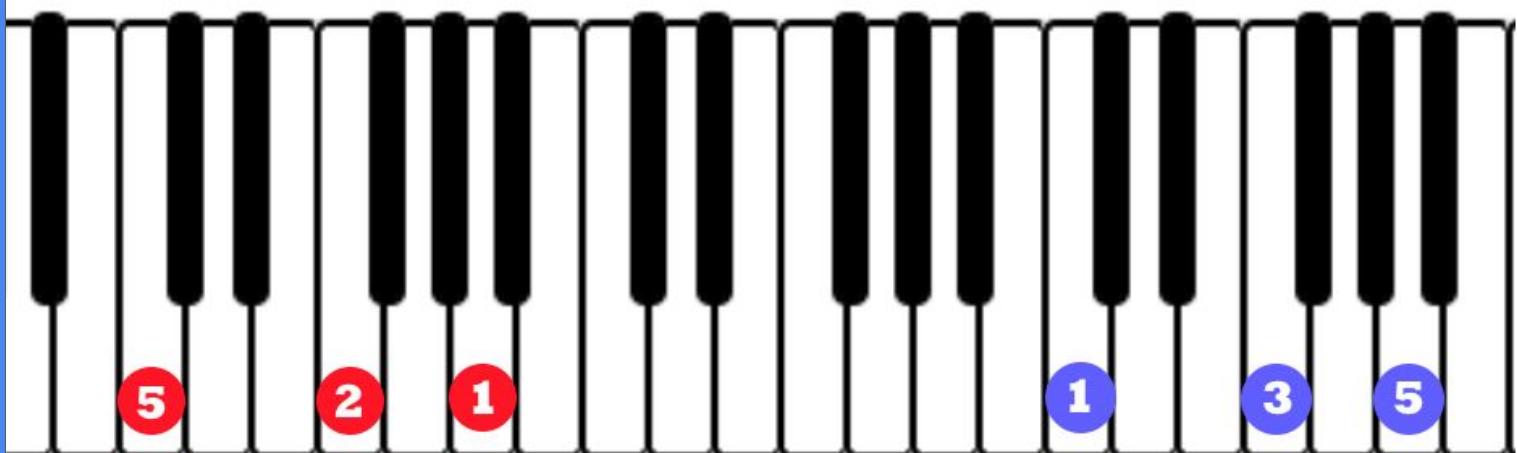
Les deux octaves d'intervalle donnent une excellente profondeur entre Grave main gauche et Aigüe main droite

Emplacement des doigts pour ces 3 accords :

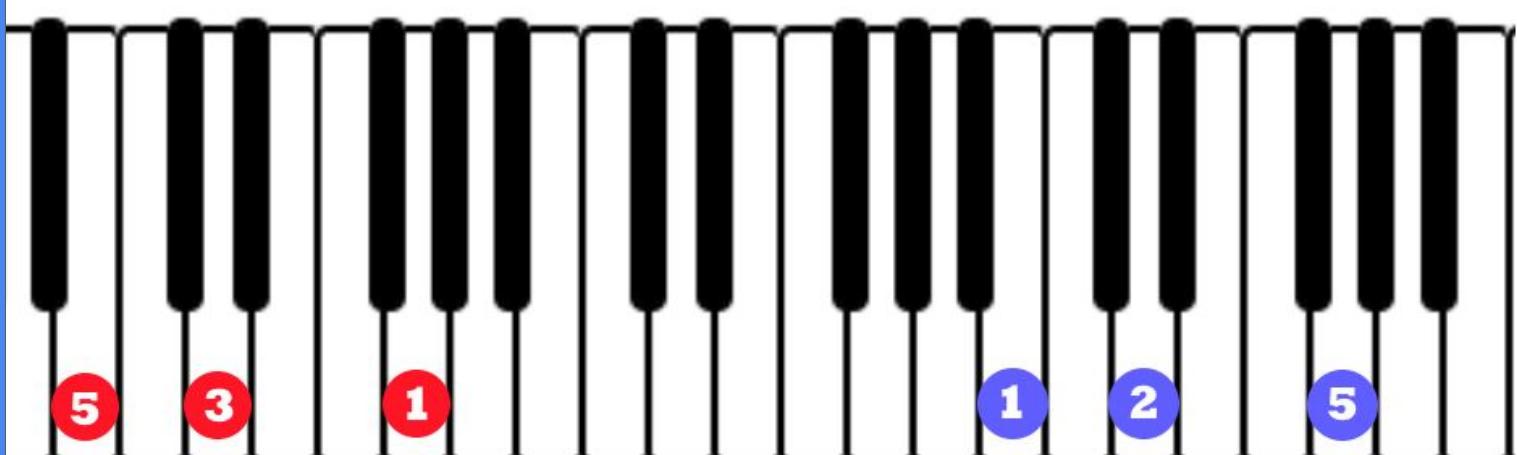
L'accord de **Do** je le joue comme ça :



L'accord de **Fa** je le joue comme ça :



L'accord de **Sol** je le joue comme ça :



Vous l'avez compris : je déplace mes mains et mes doigts au minimum grâce au renversement des accords.

Ca donne donc cet enchaînement en boucle :

The diagram illustrates a repeating sequence of four piano keyboard diagrams, each showing a three-note chord and a blue arrow indicating a downward progression from one diagram to the next. The sequence is enclosed in a blue box.

- Top Diagram:** Shows a three-note chord (Do, Fa, Sol) with fingerings (1, 3, 5). A blue arrow points down to the second diagram.
- Second Diagram:** Shows a three-note chord (Fa, Sol, Do) with fingerings (1, 3, 5). A blue arrow points down to the third diagram.
- Third Diagram:** Shows a three-note chord (Do, Sol, Fa) with fingerings (1, 3, 5). A blue arrow points down to the fourth diagram.
- Fourth Diagram:** Shows a three-note chord (Sol, Do, Fa) with fingerings (1, 2, 5). A blue arrow points down to the first diagram, completing the loop.

[Ecoutez l'audio de l'enchaînement](#)

Jouez les yeux mi-clos en respirant profondément

Ce que j'aime bien avec ces accords renversés : il n'y a pas trop de déplacement, donc je peux me laisser aller en imprimant mon rythme.

Les yeux fermés, je joue et respire profondément, un peu comme au yoga. Pas de partition à regarder, un enchaînement simple et efficace.

Pour ajouter mon feeling du moment, j'utilise ces variations :

- J'arpège ([écoutez](#) et reproduisez)
- Je plaque ([écoutez](#) et reproduisez)
- Je pompe à deux mains ([écoutez](#) et reproduisez)
- J'omets des notes dans les accords ([écoutez](#) et reproduisez)
- Je soutiens des notes avec la pédale ([écoutez](#) et reproduisez)
- Je change de rythme ([écoutez](#) et reproduisez)

Quand vous jonglez avec tous ces ingrédients...

Ça donne un morceau original que vous pouvez jouer où vous voulez, SANS partition, SANS déchiffrage de notes, en vous laissant porter par vos EMOTIONS du moment. Comme vous pouvez écouter ici :

- [Ecoutez le mix](#) et créez le vôtre !

A vous de jouer



Nous avons tenu à optimiser les pages de cet ebook.

Pas plus de 7 pages : pour vous permettre de passer à l'action tout de suite au piano en moins de 30 minutes.

On compte sur vous,
Et on reste à votre écoute

Contactez nous directement sur : bonjour@pianosimple.info

A bientôt sur le site et dans votre boite mail,
L'équipe de PianoSimple.info.

Copyright Apprendre.PianoSimple.info 2020